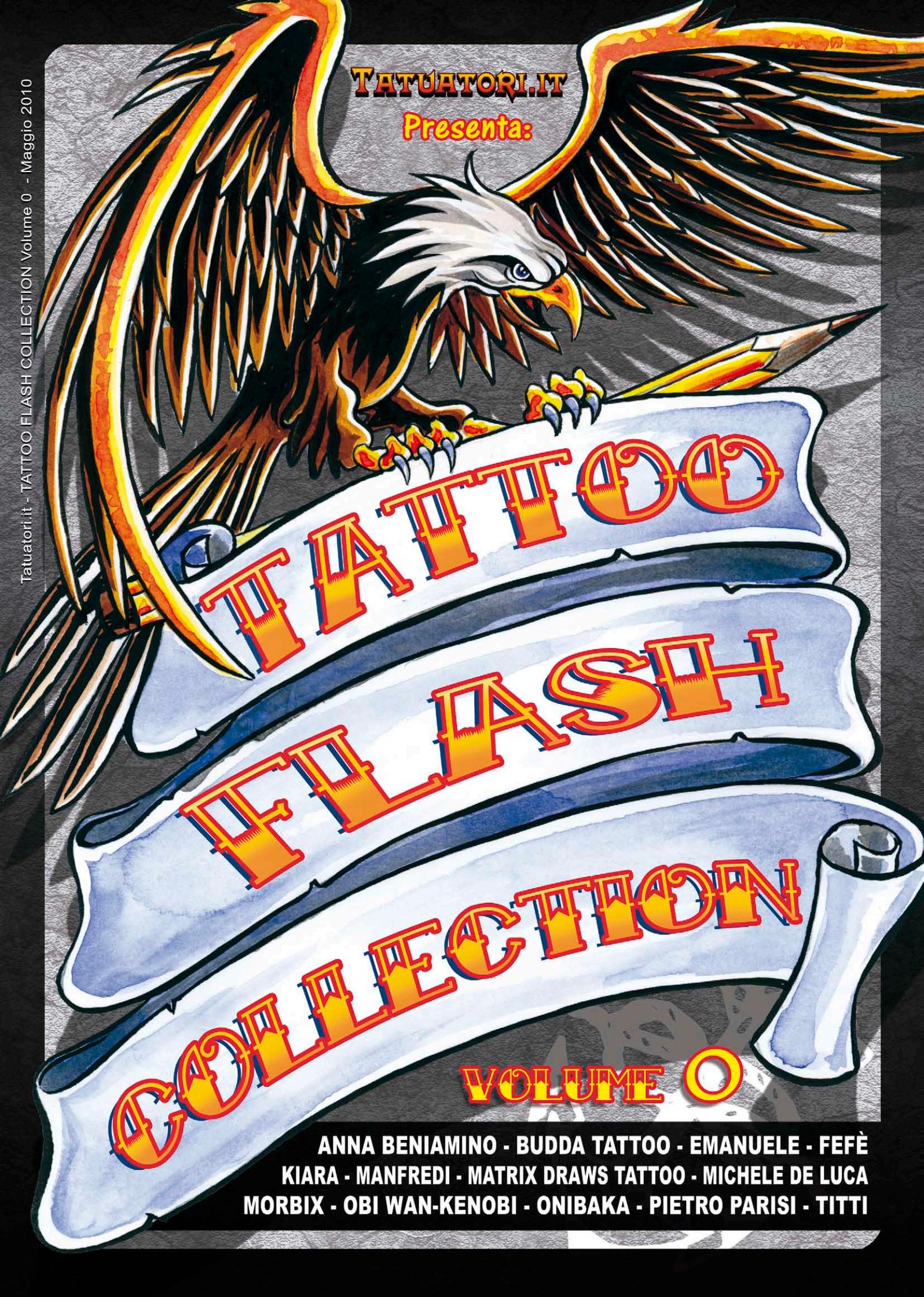


**TATUATORI.IT**

**Presenta:**



**TATTOO  
FLASH  
COLLECTION**

**VOLUME 0**

**ANNA BENIAMINO - BUDDA TATTOO - EMANUELE - FEFÈ  
KIARA - MANFREDI - MATRIX DRAWS TATTOO - MICHELE DE LUCA  
MORBIX - OBI WAN-KENOBI - ONIBAKA - PIETRO PARISI - TITTI**



**TATUATORI.IT**

*Emozioni a Fior di Pelle*

<http://www.tatuatori.it>

**TATTOO FLASH COLLECTION Vol. 0**

Maggio 2010.

A cura di Daniele Luciani

<http://www.danielcomics.eu>

La presente raccolta, pubblicata senza alcuna periodicità, non rappresenta una testata giornalistica. Non può pertanto considerarsi un prodotto editoriale ai sensi della legge n. 62 del 7.03.2001.

## CONTRIBUTORS

ANNA BENIAMINO

-

BUDDA TATTOO

-

EMANUELE

-

FEFÈ

-

KIARA

-

MANFREDI

-

MATRIX DRAWS TATTOO

-

MICHELE DE LUCA

-

MORBIX

-

OBI WAN-KENOBI

-

ONIBAKA

-

PIETRO PARISI

-

TITTI



© Tutte le immagini riprodotte in questo documento sono di proprietà dei rispettivi autori.

Qualsiasi utilizzo in qualsiasi forma delle presenti è rigorosamente vietato senza preventiva ed esplicita autorizzazione degli autori.



© All images displayed are the property of their respective owners whereby duplication, storage on any medium or transmission by physical or electronic means for commercial purposes is strictly prohibited without the prior and express written consent of the owners.



## SONO SOLO DISEGNI

*"Il ragazzo sollevò la testa e rivolse lo sguardo al Maestro.*

*<<Sono mesi che non faccio altro che disegnare e marchiare pelle di maiale, quando potrò finalmente tatuare il mio primo cliente?>>.*

*Lo sguardo sardonico del Maestro incontrò quello supplicante del giovane: <<Ti farò sputare sangue, prima che tu possa sfiorare con i tuoi aghi il sangue di un qualsiasi altro essere umano.*

*Devi imparare a camminare prima di poter anche solo pensare di cominciare a correre>>.*

*Il giovane rassegnato diede un'ultima occhiata al suo mentore che volgendogli le spalle tornava alle sue misteriose occupazioni.*

*La Carpa Dragone tatuata sulla sua spalla sembrava brillare di luce propria".*

Il documento che state sfogliando è un omaggio alla passione. Come illustratore e come "curioso" sono sempre stato decisamente affascinato dai soggetti e dalle variegate composizioni che contraddistinguono un mondo antico e misterioso come quello del Tatuaggio.

A volte il nuovo si fonde con l'antico, il raffinato con il grottesco, il significato profondo gioca a dadi con la burla. Un' arte in continua evoluzione quella del Tatuaggio, dove tutto è in divenire e tutto è possibile.

Ma se è vero che per questo processo non esiste una fine, è altrettanto vero che per ogni cosa esiste un inizio.

Il tatuaggio, prima di essere impresso sulla pelle, nasce e si sviluppa sulla carta...un bruco (ma che bruco!) pronto a divenire farfalla e che viene comunemente identificato con il termine "Tattoo Flash".

Da quando mi sono imbarcato nella bellissima avventura di Tatuatori.it ho avuto modo di conoscere, più o meno da vicino, artisti ed appassionati dalle grandi capacità e dalle diverse sensibilità. In questa raccolta troverete contributi variegati...da quello del professionista già affermato a quello del principiante che proprio in questo momento muove i suoi primi passi nel mondo della Body Art ...

Troverete artisti con uno segno maturo e potente e artisti ancora alla ricerca del loro stile.

Quello che non mancherà, e lo noterete se saprete leggere tra le righe, è quell'entusiasmo che accende gli animi di chi si adopera nell'adempimento di quella che è una vera e propria vocazione. Perché ci vogliono molta volontà e molta determinazione per risalire la corrente e, da semplici carpe, riuscire infine a trasformarsi in luminescenti Dragoni.



## JUST DRAWINGS

*"The boy raised his head and glanced to the Master.*

*<<I have been doing nothing but drawing and tattooing pig skin since months, when will I be allowed to do my first real tattoo?>>.*

*Master's sardonic gaze met the pleading one of the young: <<I will make you spit blood, before you can tap with your needle the blood of any other human being. You must learn to walk before you can even just think to start running>>.*

*The young man, resigned, took one last look to his mentor who turning his back returned to his*

*mysterious occupations.*

*The Dragon Koi tattooed on his shoulder seemed to shine by its own light".*

The document you are browsing is a tribute to passion. As an illustrator and as "curious" I've always been very fascinated by the subjects and by the varied compositions that distinguish an ancient and mysterious world such as the Tattoo one is. Sometimes the new blends with the old, the refined with the grotesque, the quest for a deeper meaning play dice with hoax.

There are no limits in the tattoo art journey, everything is in flux and everything is possible.

But although this process there is no end, it is true that there is always a beginning, for everything.

The tattoo, before to be branded on the skin, borns and develops on paper ... a caterpillar ready to become a butterfly that is commonly identified with the term "Tattoo Flash".

Since I embarked in the great adventure of Tatuatori.it, I got to know, more or less closely, artists and fans with great capabilities.

In this collection you will find various contributions... from the one by the professional ... to the one by the beginner moving his first steps into the world of Body Art ...

You will find artists with a mature and powerful sign and artists still searching for their style.

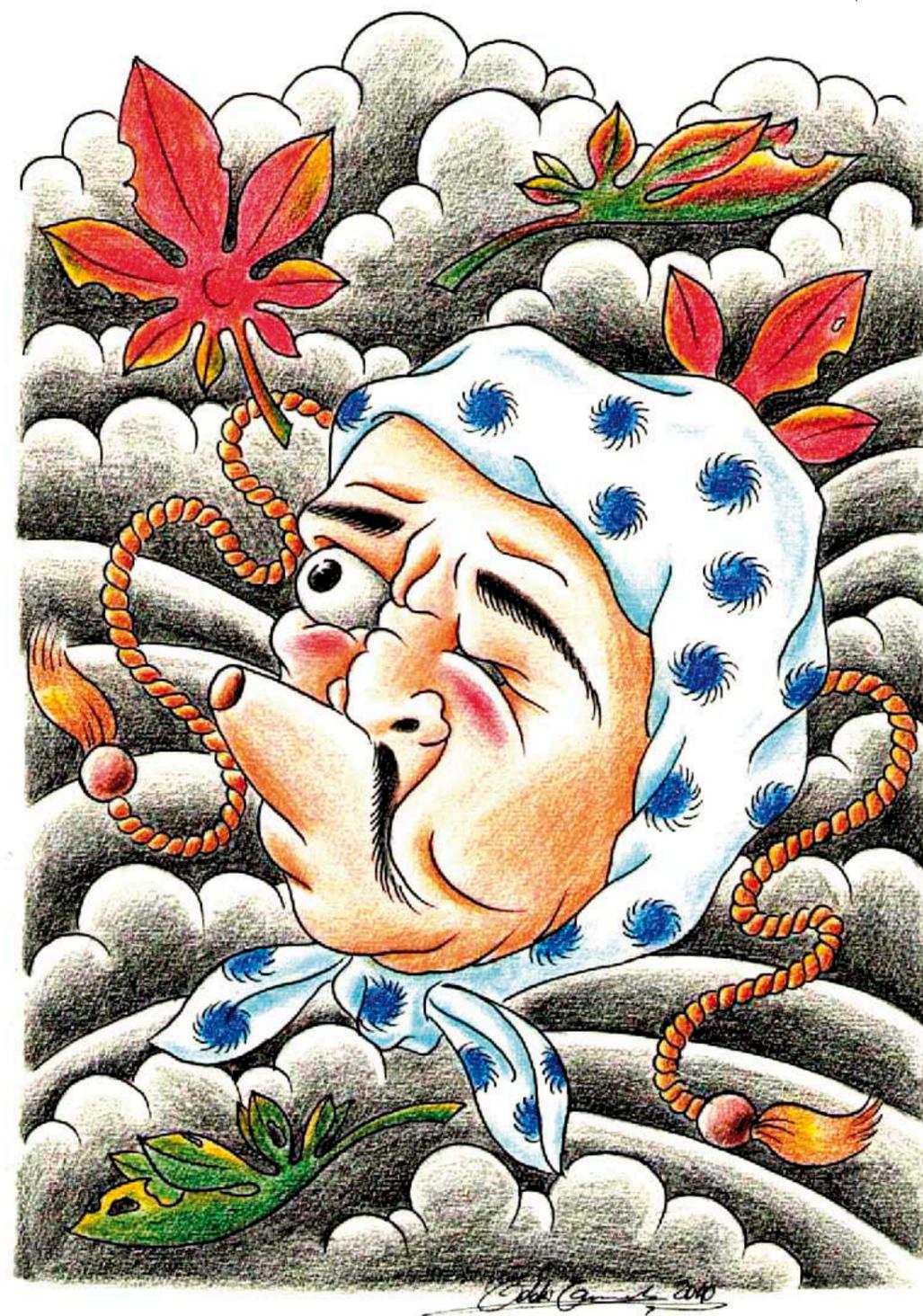
What will not fail, and you'll notice it if you can read between the lines, is that enthusiasm which is owned by minds of those who seek fulfillment of what is a true vocation. Because it takes a lot of will and great determination to go against the current and... from simple koi, finally to be able to transform in luminescent Dragons.

Daniele  
Tatuatori.it

Daniel  
Tatuatori.it

# EMANUELE

<http://www.myspace.com/528301077>



Emanuele è nato il 18 Gennaio 1976, ha ricevuto il primo tatuaggio a 24 anni, un po' tardi, ma da quel momento è nata la sua passione per quest' arte. Non ha un curriculum artistico e non ha frequentato scuole d'arte purtroppo, è sempre stato autodidatta e lo è tutt' ora, sia nel disegno che nel tattoo.

Spera di continuare a migliorare e di diventare un buon tatuatore.

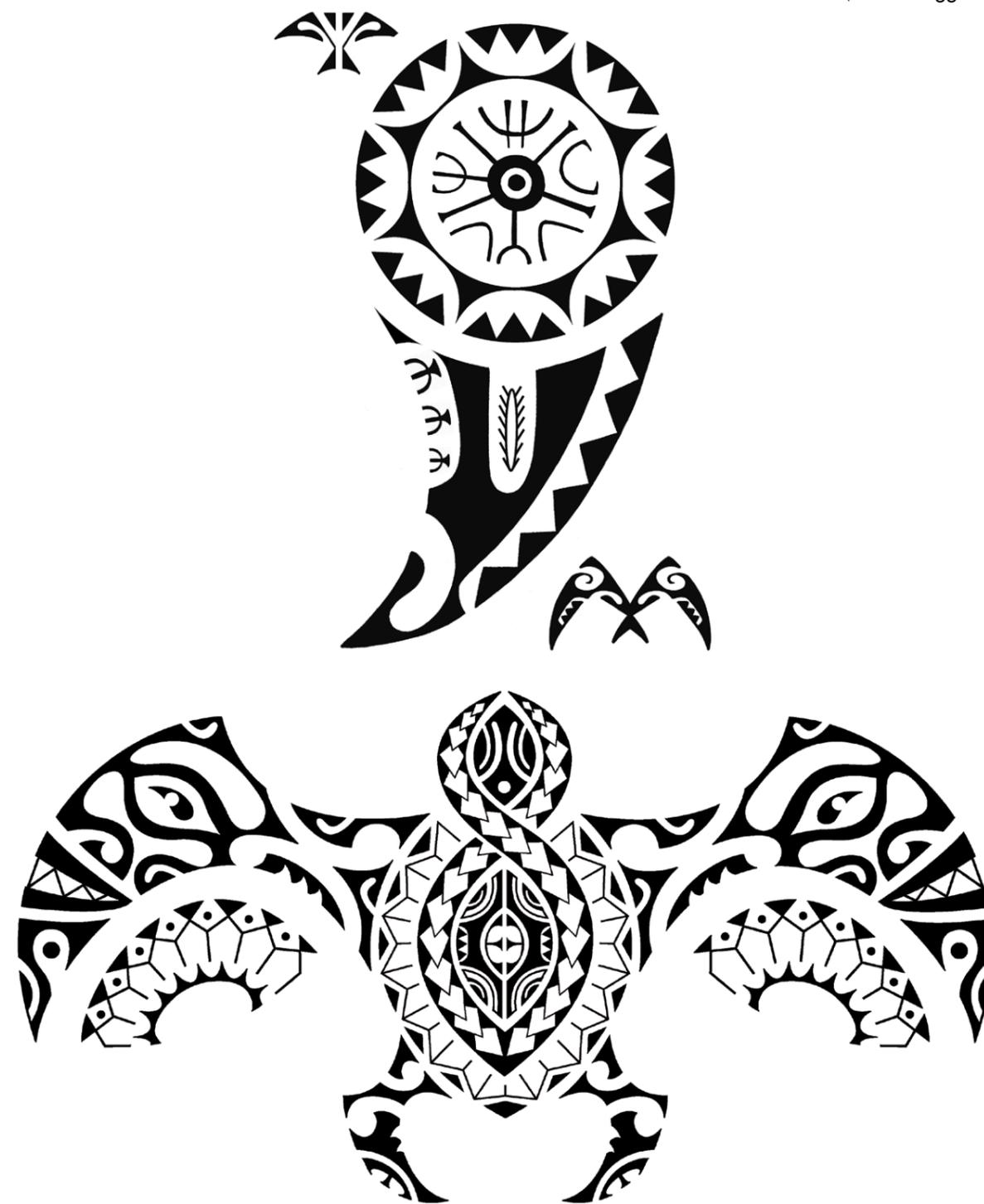


Emanuele was born on the 18th of January 1976, he had his first tattoo at 24, a bit late, but since then his passion for the body art grew up more and more. He doesn't have an artistic curriculum and he didn't attend an art school, unfortunately, he is autodidact, in both design and tattoo art.

He hopes to continue improving and to become a good tattoo artist.

# BUDDA TATTOO

www.buddatattoo.it



Mi chiamo Davide e tatuo da 5 anni, ma studio il tatuaggio tradizionale polinesiano da piu' di 10 anni, mi potete trovare nel mio studio di Grosseto (Il BUDDA TATTOO ) in Via Ginori 25, ma anche presso alcuni studi che mi ospitano a Roma, Riccione e Bolzano. Sono specializzato in tatuaggi polinesiani, marchesiani, maori, hawaiani e del borneo , sia tradizionali che moderni, sono autorizzato asl e utilizzo solo materiale monouso, inoltre, nel caso vogliate raggiungermi da lontano, potrete alloggiare in un albergo convenzionato con me. Se volete informazioni sui miei tattoo o sui miei set di flash potete contattarmi via web al sito [www.buddatattoo.it](http://www.buddatattoo.it).



My name is David, i'm a tattoo artist since 5 years, but i have been studying traditional polynesian tattoo for more than 10 years, you can find me in my tattoo shop in Grosseto (the BUDDA TATTOO) situated in Via Ginori 25, but i'm also a guest in other tattoo shops in Rome, Riccione and Bolzano. I'm specialized in polynesian, marquesian, maori , hawaiian, and borneo tattoos, traditional and modern style, i'm authorized from the national health office, and i use only "MONOUSO", if you want to reach me, i can lodge you in a friendly hotel. If you want more information on my tattoos or my flash set you can mail me from my web site [www.buddatattoo.it](http://www.buddatattoo.it).

# MORBIX

morbixtat2@live.it



MORBIX  
TATTOO



 Davide aka Morbix nasce, e vive, in provincia di Mantova nell'aprile del 1989. Sin dai primi anni scolastici si distingue per il talento nel disegno, ammirato dalle maestre elementari e dai professori della scuola media inferiore che sempre hanno consigliato ai genitori di iscriverlo ad un istituto artistico. Scelta purtroppo un'altra scuola coltiva in privato questa passione come hobby personale dilettandosi in disegni di vario genere e stile. Nei primi anni adolescenziali inizia ad interessarsi ed avvicinarsi al mondo della body art indirizzandosi sempre più verso il disegno per tatuaggi ma, non contento, decide di avvicinarsi al tatuaggio vero e proprio... la strada è lunga e in salita ma forse un giorno il sogno di essere un bravo tatuatore si avvererà!!

 David aka Morbix was born in the province of Mantova (Italy) in April 1989. Since the early years he distinguished himself due to his talent in drawing, admired by teachers who always advised parents to enroll him in an art school. Unfortunately, he made different choices but cultivates his passion as a hobby delighting in drawing pictures in various styles and genres. Once teenager he approached the world of body art initially as drawer and later as tattooer... the road is long and uphill but perhaps, one day, the dream of becoming a good tattoo artist will become a reality!

# ONIBAKA

www.onibaka.com

HTTP://WWW.ONIBAKA.COM/



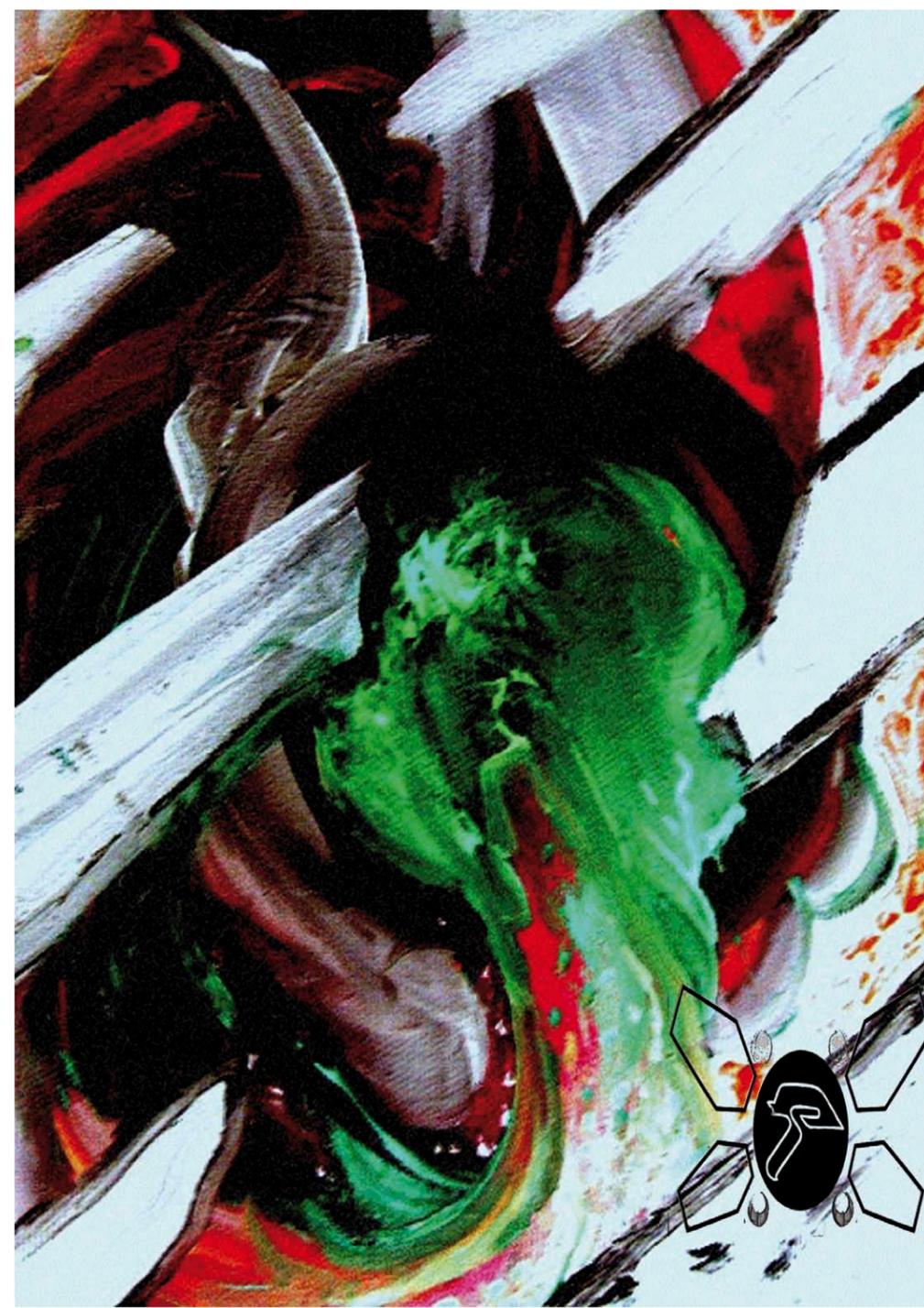
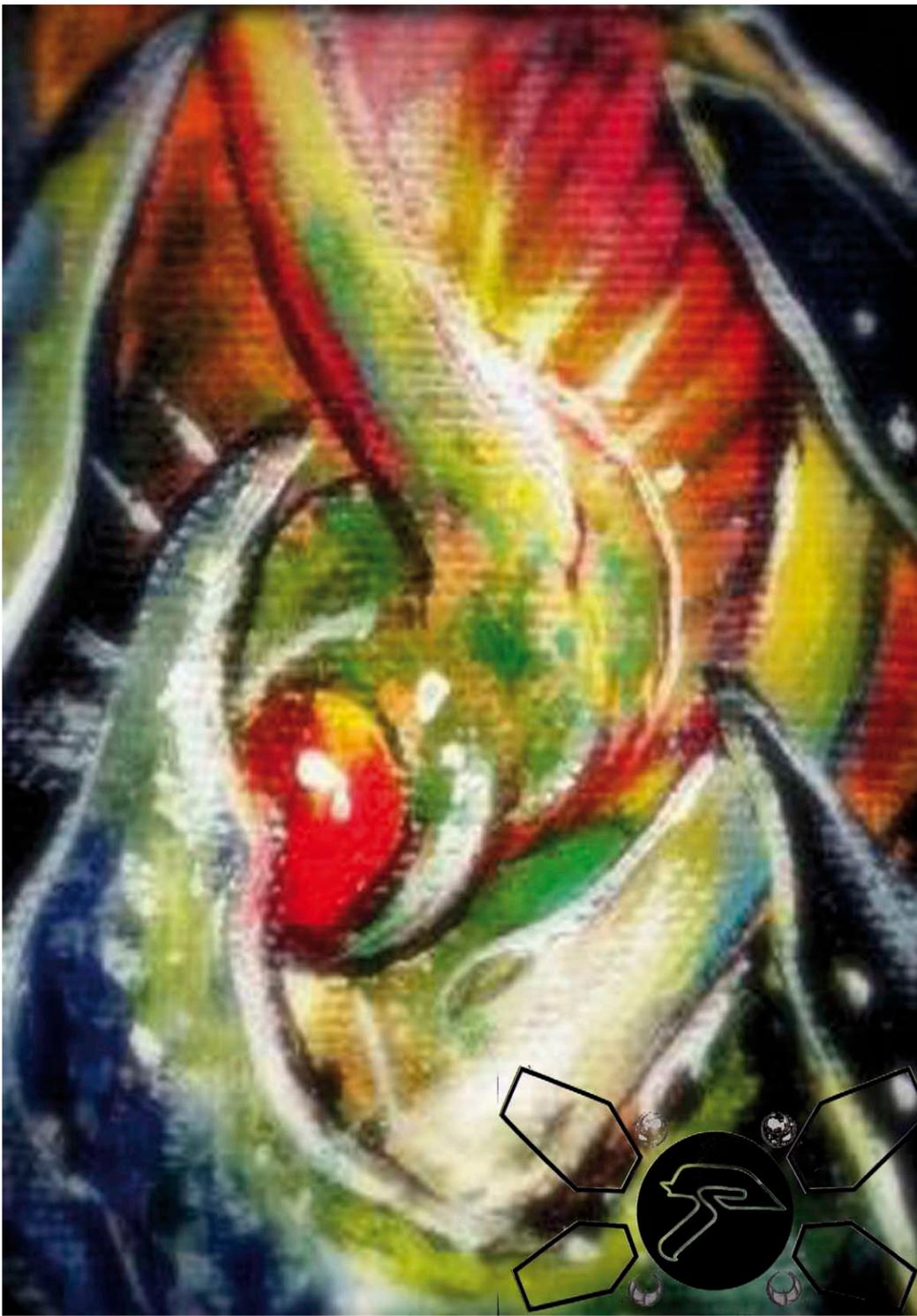
OniBaka, al secolo Davide De Rose Veltri, classe 1980, dopo studi artistici ha lavorato in più settori di questo campo, scultore, illustratore e fumettista, da sempre appassionato di tatuaggio sta muovendo ora i suoi passi nel mondo del tattoo serio collaborando con studi e producendo tavole e books di flash oltre ai suoi fumetti. Per info e appuntamenti potete contattarlo sul suo blog [www.onibaka.com](http://www.onibaka.com), tramite mail [nerdtattoo@gmail.com](mailto:nerdtattoo@gmail.com) o presso lo studio Santos Tattoo via Mazzini 12, Gallarate.



OniBaka, aka David De Rose Veltri, was born in 1980, after studying art he has worked in several areas of this field, sculptor, illustrator and cartoonist, always fond of tattoos he is now moving his first steps in the world of body art working with studios and producing sheets and books of flash in addition to his comics. For more info you can contact him through his blog: [www.onibaka.com](http://www.onibaka.com), via email: [nerdtattoo@gmail.com](mailto:nerdtattoo@gmail.com) or at the Santos Tattoo shop via Mazzini 12, Gallarate (Italy).

# MATRIX DRAWS TATTOO

<http://amuen.com/MATRIXDRAWSTATTOO>



 "Primo tattoo 18 ore...il secondo è previsto per 45 ore!!! ...tattoo...mi tatuano e credo che non ne avrò mai abbastanza... è una droga per me...mi sento come un dna dove immagazzinare l'arte...il tattoo per me è l'estensione fisica della nostra mente del nostro cuore e della nostra anima... trasportiamo un bagaglio immenso di memoria... tutto quello che ci ha caratterizzati nella nostra vita lo riproduciamo sotto forma d'arte. I nostri tattoo sono il prodotto delle emozioni, i colori, le immagini, i suoni, odori che nel subcoscio ci hanno caratterizzato e formati. Un artista riproduce ciò che l'ha segnato sopra un'altra persona , uno scambio fortissimo di energia e informazioni che impressionano chi tatua e/o chi viene tatuato..... ma dentro ogni DNA CI SONO MILIONI DI ANNI DI EVOLUZIONE...una galassia di informazioni...milioni di persone. Chi riproduce tutto questo? Forse noi non lo conosciamo...ma l'arte del tattoo per me è testamento per le persone future...forse nel mio D.N.A."

 "Our tattoos are the product of emotions, colors, images, sounds and smells that characterized us in the subconscious. An artist reproduces what he scored on another person, it's a strong exchange of energy and information that impress those who tattoos and / or who is tattooed ..... but within each DNA there are millions of years of evolution...a galaxy of information...millions of people..."

# Obi Wan-Kenobi

[myspace.com/lucacei](http://myspace.com/lucacei)

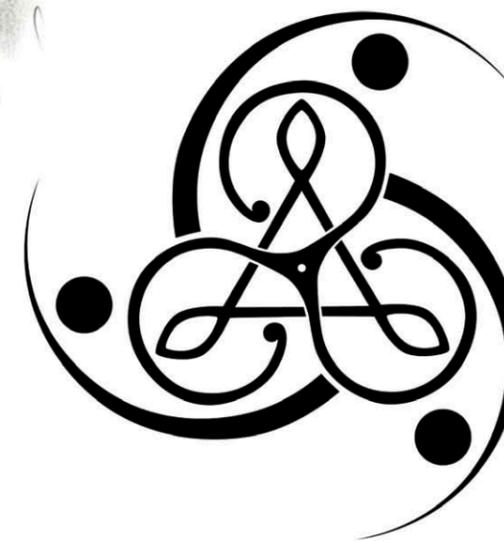
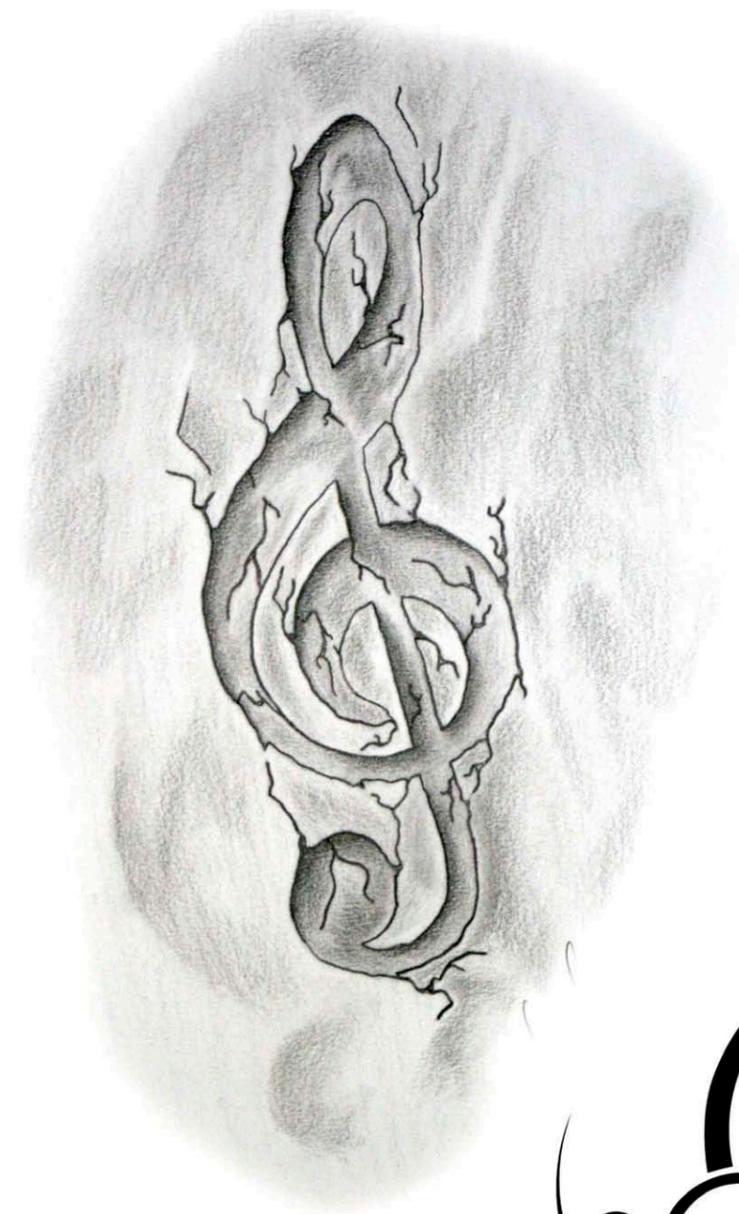


 Nome: Luca Cei - Obi Wan-Kenobi, nato 36 anni fa a Pisa.  
 Sin da bambino ero portato per il disegno ed ho coltivato e sviluppato questa mia capacità da autodidatta.  
 Da circa cinque anni mi sono avvicinato al mondo del tattoo sia tatuando che disegnando flash.  
 Che la forza sia con me!!!

 Name: Luca Cei - Obi Wan-Kenobi, born in Pisa 36 years ago.  
 Since I was a child I was talented in sketching and I have cultivated and developed this autodidactic ability.  
 From about five years I have drawn near to the world of tattoo both tattooing and drawing flash.  
 May the force be with me!!!

# PIETRO PARISI

doppiapi78@tiscali.it

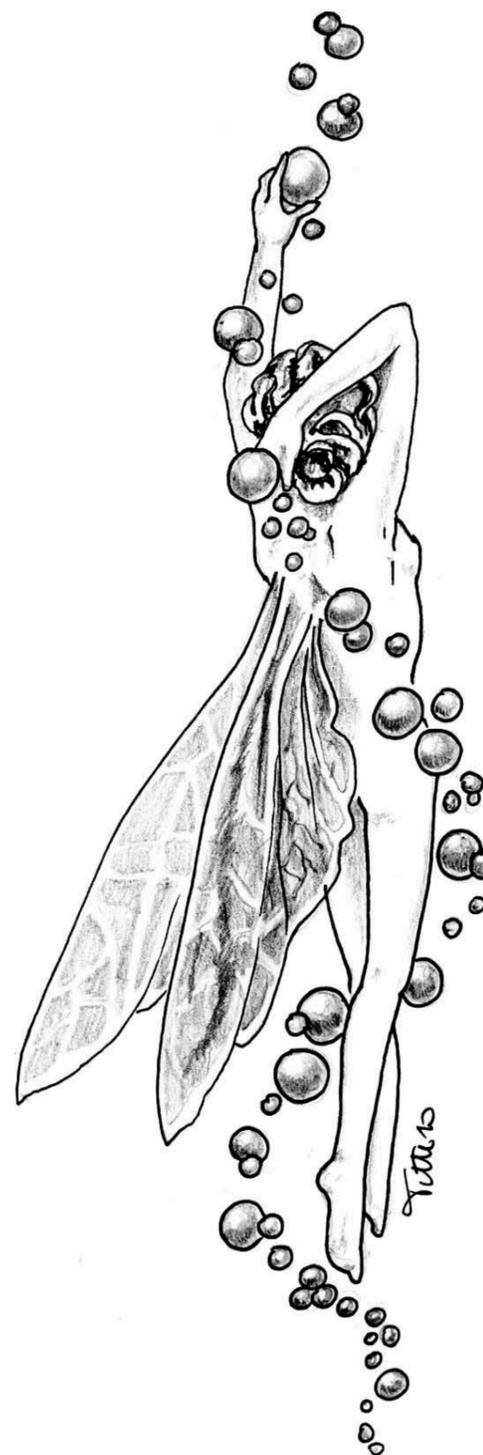
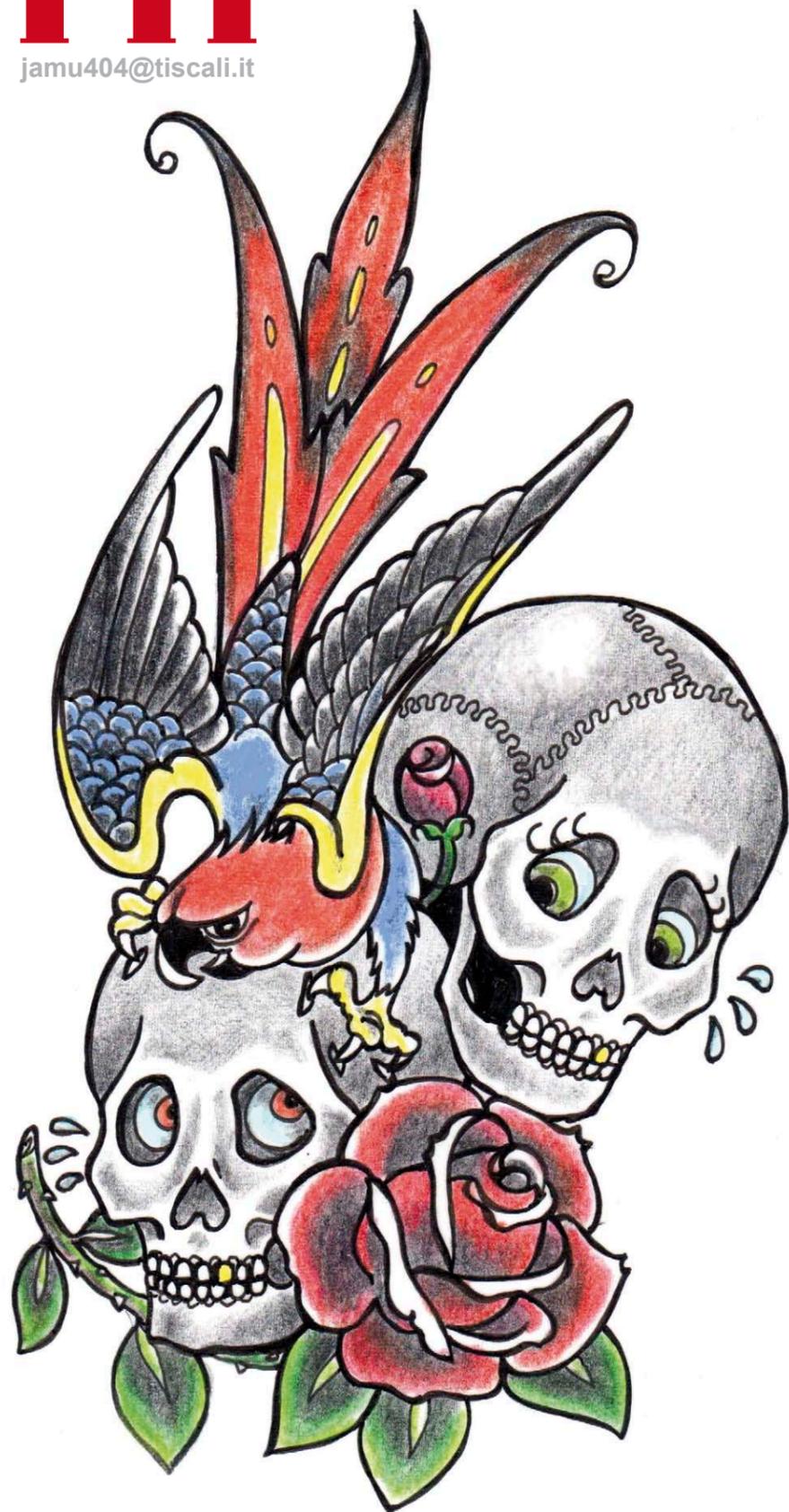


 Pietro Parisi nasce nel 1978 nella provincia di Taranto. A 14 anni conosce l' arte del tattoo. Non avendo la possibilità di imparare in studio quest' arte, a causa della mancanza di uno studio nel suo paese, si documentata con riviste e videocassette, costruendosi da solo la prima machine e armato di buon senso igienico inizia a fare i suoi primi lavori. In seguito si trasferisce a Reggio Emilia abbandonando tutto. A settembre del 2009, per puro caso, conosce il forum tatuatori.it e grazie agli utenti ed alla loro umiltà riscopre il fascino di quest' arte e si ritrova su questa collection.

 Pietro Parisi was born in 1978 in the province of Taranto. At 14, he met the art of tattoo. Without the chance to learn in a tattoo shop, cause of the lack of tattoo shops in his city, he collected magazines and videos, he built his first tattoo-machine on his own and began to do his first tattoos. Later he moved to Reggio Emilia and stopped to tattoo. In September 2009 he discovered by chance the Tatuatori.it Forum and thanks to its users he rediscovered his passion...and so...here he is.



jamu404@tiscali.it



Titti ha cominciato a disegnare flash per tattoo quasi per caso, dopo gli studi al liceo artistico e poi l'accademia di belle arti la passione per il disegno non si è mai esaurita e vedere le proprie creazioni trasferite su pelle è la cosa che più la rende orgogliosa.  
Riuscire ad interpretare i desideri e le emozioni delle persone che le commissionano questi lavori le da una motivazione in più per continuare sulla sua strada...



Titti began to draw tattoo flash almost by accident, after studying at Art School and her passion for painting has never run out. To see her creations transferred on skin is what most makes her proud.  
To be able to interpret the wishes and emotions of the clients is the greatest motivation for her to continue on this way...

# KIARA

www.kiarartattoo.it



 Kiara inizia a tatuare nel 1997 a Pescara, come quasi tutti su amici e parenti. Nel gennaio 2000 si trasferisce a Milano per lavorare nello studio di Francesco Farioli Steel'n'Art.  
 Nel 2002 apre uno studio in comune al centro estetico La Sfinge.  
 Nel 2007 la voglia di cambiamento la porta a chiudere con i centri estetici e a girare un pò ovunque.  
 Attualmente è ancora "on the road", aspettando di capire se ha voglia di aprirsi un altro studio, o di espatriare !!!

 Kiara began to tattoo in 1997 in Pescara, like most of beginners on friends and relatives.  
 In January 2000 she moved to Milan to work in the tattoo-shop of Francis Farioli "Steel'n'Art".  
 In 2002 she opened a tattoo-shop inside the beauty center "La Sfinge".  
 In 2007 her desire to change took her to close with beauty centers and she began to run almost everywhere.  
 Actually she is "on the road", waiting to understand if she wants to open another tattoo shop, or leave the country !!!

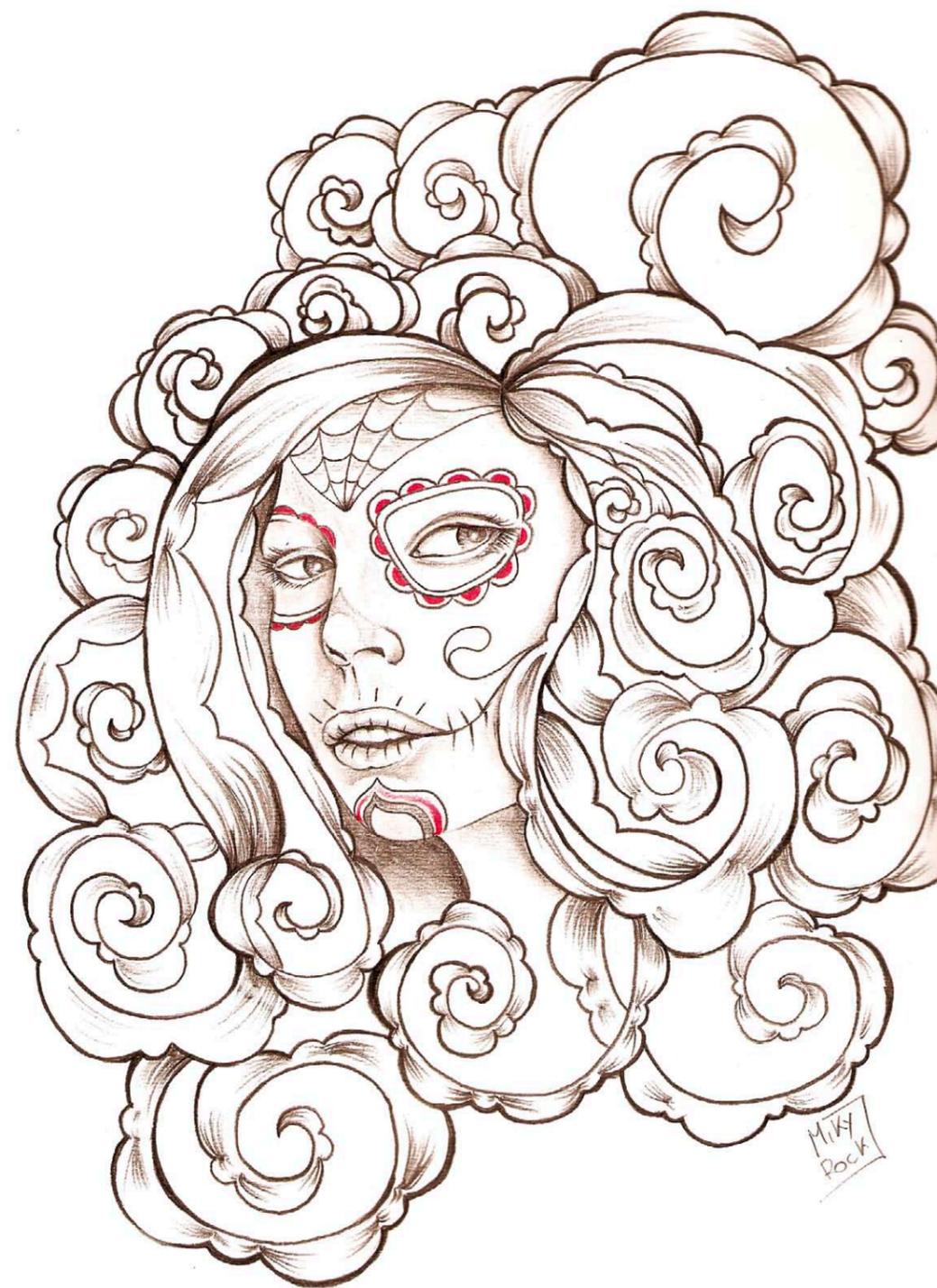
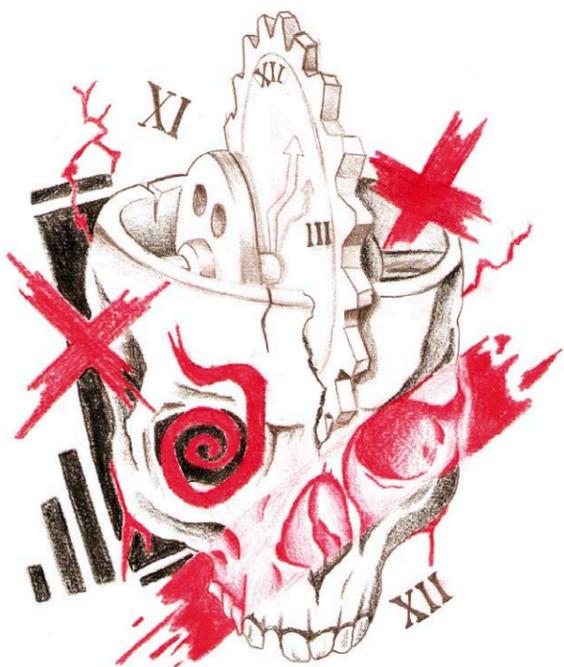


# MICHELE DE LUCA

www.theblackdiamond.net



Miky Rock



Miky Rock



Nasce sul pianeta terra nel lontano 1977. Dopo aver avuto un fugace incontro di 20 anni con un pennello capisce che l'unica strada che può intraprendere è quella del musicista. Andata in fumo la carriera del musicista, riprende in mano il pennello, ricomincia a dipingere e grazie ai suoi quadri e ai suoi murales, compra l'attrezzatura da tatuatore. Da qui in poi capisce che l'unica strada che può intraprendere è quella del circense...



Michele was born on planet earth in 1977. Having had a 20 years fleeting encounter with a brush, he understands that the only way for him is the one of the musician. Vanished the career of musician, he picks up the brush again to paint and, thanks to his pictures and his murals, he buys the equipment for tattooing. Since then he understands that the only way he can walk on is the one of the circus...





www.fefetattoo.it



 Fefè è nato nell'87, la sua passione per i tatuaggi invece nasce quando ancora scarabocchia i foglietti nelle ore di matematica alle scuole medie.  
Ha iniziato a dedicarsi in modo serio al tatuaggio solo da poco tempo, grazie soprattutto agli amici conosciuti sul forum di [www.tatuatori.it](http://www.tatuatori.it) che gli hanno dato preziosi consigli su come muovere i primi passi nel mondo della body art.

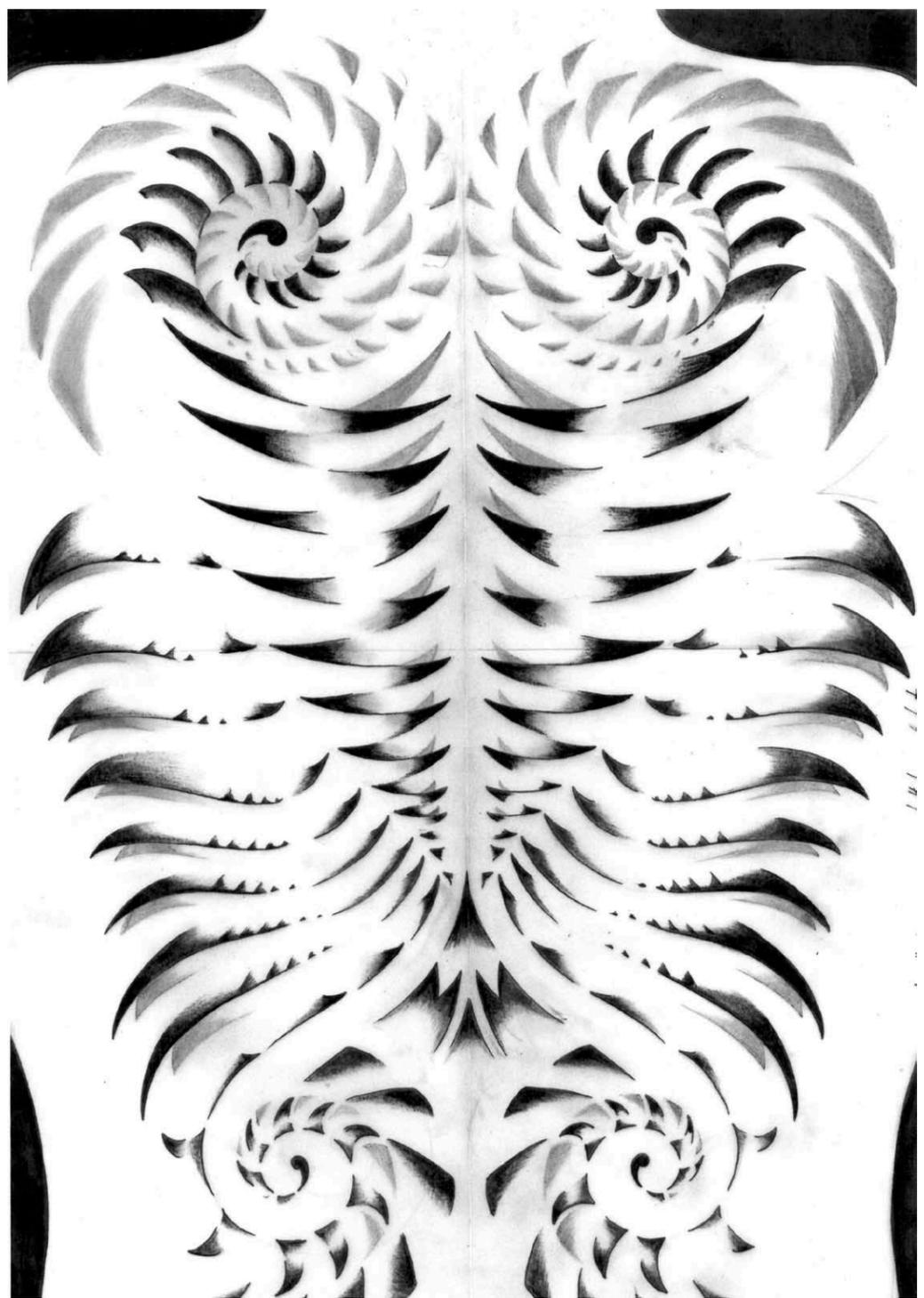
 Fefe was born in 1987, his passion for tattoos instead was born during the school years, when he scribbled on sheets during math lessons.  
He began to devote himself seriously to tattoo only recently, thanks to the friends he met on the tattoo forum ( [www.tatuatori.it/tattoo-forum](http://www.tatuatori.it/tattoo-forum) ) which gave him valuable advice on how to get started in the world of body art.

# ANNA BENTAMINO BONSENFANTS

www.tattoobonsenfants.it



WWW.TATTOOBONSENFANTS.IT



 Tre anni fa Anna ha aperto lo studio "La Rue des Bons Enfants" a Torino trasformando in lavoro quel vizio adolescenziale di tanti anni prima. I primi tatuaggi li ha fatti negli anni novanta, autodidatta.  
 Stili preferiti: tradizionale occidentale e giapponese...con un occhio di riguardo al nero (tribale o neo tribale che dir si voglia...) quando riesce a prendersi i suoi spazi...

 Anna opened her tattoo-shop "La rue des Bons Enfants" three years ago in Turin, transforming her adolescent vice in a work.  
 She tattooed her first tattoo in the nineties, self-taught.  
 Her favorite styles are the Traditional Western and Japanese ... with a particular attention to black (tribal or neo tribal, if you prefer ...) when she can take her spaces...

# MANFREDI

lordgrifo@virgilio.it

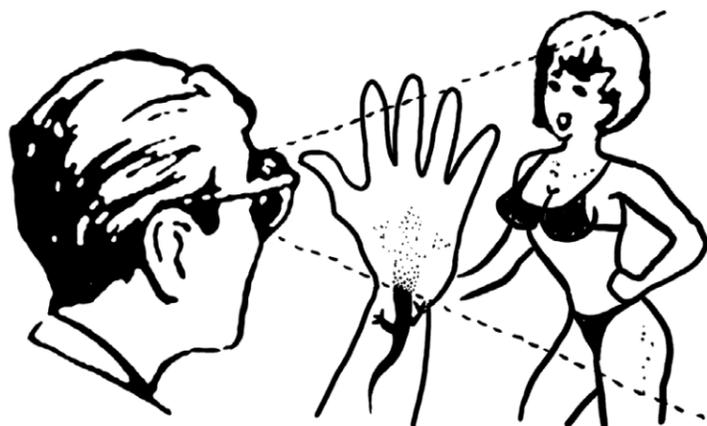


 Emanuele Manfredi nasce a Torino nel 1972. La sua passione per il disegno si manifesta sin dall'adolescenza, ma approda nel mondo del fumetto nel 1992 con "2700" una serie fantasy pubblicata dalla casa editrice "Piuma Blu". Fino al 2002 si dedica al fumetto, come illustratore, come sceneggiatore e come editore. Nel 2006, in occasione del trecentenario dell'assedio di Torino del 1706, Manfredi collabora con il Generale Amoretti. Inizia una ricerca che lo porta ad avvicinarsi a studi di uniformologia del 700 a cui attualmente sta ancora lavorando. Al Museo Pietro Micca di Torino sono conservate 23 opere di Manfredi divise tra tele, acquerelli e illustrazioni a china. In questo ultimo periodo approfondisce alcuni progetti legati al mondo militare precedente all'unità d'Italia, ma il fantasy rimane una sua grande passione: sperimenta nuovi usi del colore e cambiano i supporti... il fantasy si trasferisce su...tele.

 Emanuele Manfredi was born in Turin in 1972. His passion for drawing began when he was an adolescent, in 1992 he entered the world of comics working on a fantasy series (2700) produced by publishing house "Blue Feather". Until 2002 he devoted to comics as an illustrator, as a writer and editor. In 2006, on the occasion of the 3rd centenary of the siege of Turin in 1706, Manfredi worked with General Amoretti. He started a quest that took him closer to uniforms of the 1700, currently he is still working on this. 23 works by Manfredi are preserved inside the Museum of Turin "Pietro Micca" (paintings, watercolors and ink illustrations). In the last times he is exploring some projects related to the military world prior to the unification of Italy, but fantasy remains a great passion: experimenting with new uses of color and different mediums...fantasy moves on...canvas.



# ALL NEW PRODUCTS!



**TATTOO-RAY SPECS** AN HILARIOUS OPTICAL ILLUSION ONLY \$2.95

Scientific optical principle really works. With Xray Specs you seem to be able to look through tattoos and see the flesh underneath. Look at your friend. Is that really her flesh you see under her tattoo?

**\$2.95**



**PERSONALIZED SHIRT** - We will imprint your name or any other you want in brightly colored letters on a machine washable quality cotton shirt. Good for nicknames, tattoo teams. Made to withstand normal wear and tear. Specify small, medium or large, I name up to 10 letters.

N. 176 ..... \$27.95



**DRAGON MUGS**

Drop this seemingly innocent pellet into a mug of milk and magically a dragon worm will appear. Can you imagine the look of horror on your victims face?

It's harmless.

N. 186 ..... \$15.95



**SURPRISE PACKAGE**

Are you willing to take a chance? We won't tell you what you get but because you are willing to gamble, we will give you more than your money's worth.

N. 220 ..... Only \$2.45

Look for available products on: <http://www.zazzle.com/tattooan>

**TATTOO FLASH COLLECTION**  
**VUOI COMPARIRE NELLA PROSSIMA COLLECTION**  
 come **ARTISTA** o come **SPONSOR?**

Contattaci: [info@tatuatori.it](mailto:info@tatuatori.it)

Wanna be featured in the next collection? (Artist or Sponsor)  
**CONTACT US!** [info@tatuatori.it](mailto:info@tatuatori.it)

Vieni a trovarci!  
**TATUATORI.IT**  
 Emozioni a Fior di Pelle

<http://issuu.com/tatuatori.it>

<http://www.myspace.com/tatuatoritaliani>

<http://www.facebook.com/tatuatori.it>



**TATUATORI.IT**

*Emozioni a Fior di Pelle*

in collaboration with

**TATTOO FLASH CENTRAL**

<http://www.tattooflashcentral.com>