

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BRUNO RAGONESI
Indirizzo	VIA M MONTEROSA 1 ABBIATEGRASSO 20081 -MI-
Telefono	3347785496
Fax	-----
E-mail	ironexperienceinfo@gmail.com.com

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	[04, 07, 1978]
-----------------	------------------

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Febbraio 2014- |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ragonesi Bruno –IRONEXPERIENCE TATTOO PIERCING- |
| • Tipo di azienda o settore | Tattoo studio |
| • Tipo di impiego | Proprietario in tutte le mansioni dall accoglienza clienti , pulizia , gestione contabilita e tutto quello che per lo studio era necessario .Piercer e receptionist , includendo mansioni di gestione dello studio |
| • Principali mansioni e responsabilità | stordini-stock-pubblicita-organizzazione artisti ospiti relazioni pubbliche ocn altri studi e stampa |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|------------------------------------|
| • Date (da – a) | Febbraio 2008- |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Gangsta tattoo studio-olbia-italia |

- Tipo di azienda o settore Tattoo studio
- Tipo di impiego Pierre e receptionist , includendo mansioni di gestione dello studio
- Principali mansioni e responsabilità stordini-stock-pubblicità-organizzazione artisti ospiti relazioni pubbliche con altri studi e stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Luglio 2006 - febbraio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro A true love tattoo studio-londra- uk
- Tipo di azienda o settore Tattoo e piercing studio studio
- Tipo di impiego Proprietario , piercer e receptionist
- Principali mansioni e responsabilità Prenotazione e organizzazione del lavoro dello studio ordini-stock-pubblicità-organizzazione artisti ospiti relazioni pubbliche con altri studi e stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo2005-luglio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Las tres equis tattoo studio –pontevedra-spagna
- Tipo di azienda o settore Tattoo e piercing studio studio
- Tipo di impiego piercer e receptionist
- Principali mansioni e responsabilità Prenotazione e organizzazione del lavoro dello studio ordini-stock-pubblicità-organizzazione artisti ospiti relazioni pubbliche con altri studi e stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2003-marzo 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Kim s tattoo studio-southend on sea -uk
- Tipo di azienda o settore Tattoo e piercing studio
- Tipo di impiego piercer e receptionist
- Principali mansioni e responsabilità Prenotazione e organizzazione del lavoro dello studio ordini-stock-pubblicità-organizzazione artisti ospiti relazioni pubbliche con altri studi e stampa

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Febbraio 2002 -Gennaio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fulva tattoo studio –londra -uk
- Tipo di azienda o settore Tattoo e piercing studio
- Tipo di impiego piercer e receptionist
- Principali mansioni e responsabilità Prenotazione e organizzazione del lavoro dello studio ordini-stock-pubblicità-organizzazione artisti ospiti relazioni pubbliche con altri studi e stampa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2000-febbraio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Oxford hotel .londra -uk
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio hotel
- Qualifica conseguita Assistant manager
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Organizzazione dei turni di pulizia dell hotel- ordine dei materiali di consumo e ripartizione dei compiti allo staff-organizzazione breakfast room e controllo qualità nelle abitazioni

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Marzo 2001-febbraio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fonderie vigevanesi-vigevano - italia
- Tipo di azienda o settore Fonderia di ghisa
- Tipo di impiego Tecnico di laboratorio con mansioni di controllo qualità e iso 2001
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico di laboratorio con mansioni di controllo qualità -responsabile di colata e addetto al controllo con apparecchiature ultrasoniche –controllo e monitoraggio delle terre di colata

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in
cui la comunicazione è importante
e in situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura
e sport), ecc.*

DURANTE LA MIA CARRIERA HO AVUTO LA POSSIBILITÀ DI LAVORARE CON SVARIATE PERSONE IN DIVERSI PAESI, QUESTO HA SVILUPPATO LA MIA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO E FACILITA NEL RELAZIONARMI COI COLLEGHI.

IL COMPITO DI RECEPTIONIST E PIERCER HA MOLTO A CHE FARE CON RAPPORTI CON LA CLIENTELA, QUINDI SONO STATO SPESSO IN SITUAZIONI DI DIFFICOLTÀ SEMPRE RISOLTE POSITIVAMENTE.

MOLTO SPESSO L' ATTEGGIAMENTO DEL CLIENTE ERA QUELLO DI CHI STAVA ACQUISTANDO UN BENE DI CONSUMO, E IL MIO IMPEGNO E SEMPRE STATO QUELLO DI INDIRIZZARLI VERSO LE SCELTE PIU GIUSTE E ADATTE ALLE ESIGENZE, TENENDO PRESENTE CHE SI TRATTAVA DI MODIFICAZIONI CORPORALI PERMANENTI, QUINDI CONVINCERE UN RAGAZZINO DI 20 ANNI CHE, UN TATUAGGIO SUL COLLO ANCHE SE VISTO IN TV, , POTREBBE PRECLUDERE ALCUNE POSSIBILITÀ NEGLI ANNI SEGUENTI, NON E STATO SEMPRE FACILE, MA SE QUESTO VUOL DIRE AVERE UNA BUONA CAPACITÀ DI COMUNICAZIONE E PREPARAZIONE PERSONALE ... CREDO DI ESSERE PIU CHE PROVATO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,*

LA GESTIONE DI UNO STUDIO NON E MOLTO DIVERSA DA QUALSIASI ALTRO LAVORO DI MANAGEMENT, L ORGANIZZAZIONE DI PERSONE, IN QUESTO CASO ARTISTI, CIASCUNO CON METODOLOGIE LAVORATIVE DIVERSE A VOLTE SI PUO RIVELARE COMPLICATA.

progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

HO IMPARATO A CAPIRE I PUNTI FORTI E DEBOLEZZE DELLE PERSONE CON LE QUALI COLLABORAVO , IN MANIERA TALE DA VALORIZZARE LE POSITIVITÀ E NON FARE PESARE SUGLI ALTRI LE LACUNE.

HO LAVORATO CON INDIVIDUI CHE HANNO COSTRUITO LA LORO IMMAGINE ANDANDO CONTRO IL COMUNE SENTIRE , QUINDI PERSONALITÀ PIUTTOSTO FORTI CON LE QUALI SONO SEMPRE RIUSCITO A RAPPORTARMI IN MANIERA OTTIMALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo perfettamente il computer e la maggior parte dei programmi di grafica e di composizione testi (word-excell-photoshop –paint-).

Perfetta conoscenza delle norme di sterilizzazione e dei macchinari a essa legati (ultrasuoni e autoclave sia classe a e b).

Utilizzo della stencil machine per la preparazione di stencil.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

DURANTE IL MIO LAVORO IN STUDIO HO SVILUPPATO , A PARTE UNA VENA ARTISTICA E UNO STILE PROPRIO IN QUANTO PIERCE , MA ANCHE UNA BUONA CONOSCENZA DELLA STORIA DEL TATUAGGIO E DI CONSEGUENZA DI TUTTO

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Nessuna patente

ULTERIORI INFORMAZIONI

LETTERA DI PRESENTAZIONE

Seguo con attenzione tutti gli sviluppi di molti settori nel corso degli ultimi anni ho migliorato in modo concreto le mie capacità di che ritengo essere i punti chiave del mio precedente ruolo di

proprietario di attività di vendita grazie al quale ho sviluppato solide abilità di pensiero critico orientato al problem solving.

Mi integro con naturalezza nei gruppi di lavoro, ho ottime abilità interpersonali e di leadership e negli anni mi sono guadagnato la reputazione di collaboratore chiave.

Allego il mio curriculum vitae in cui potrete approfondire le mie esperienze e le mie qualifiche, confidando possano coincidere con i Vostri obiettivi.

Spero di poter discutere personalmente di questa opportunità e mi rendo fin da ora disponibile per un eventuale colloquio conoscitivo.

Ringrazio in anticipo per la considerazione.

Cordiali saluti,

Ragonesi Bruno